

REGULAMIN FESTIWALU "MŁODE WILKI 17"

1. Postanowienia ogólne:

1.1. Organizatorem FESTIWALU "MŁODE WILKI 17" jest Wydział Malarstwa i Nowych Mediów z siedzibą: pl. Orła Białego 2, 70-562 Szczecin.

1.2. Festiwal odbędzie się w dniach: 16.11 – 18.11.2017. W ramach Festiwalu organizowany jest konkurs prac studenckich, z zakresu sztuki obrazu i dźwięku.

1.3. Konkurs zostanie przeprowadzony w dniach 17-18.11.2017 roku.

1.4. Zgłaszać można: filmy eksperymentalne, działania performatywne, realizacje z pola sztuki dźwięku, rzeźby, instalacje, projekty dzieł sztuki o utopijnym charakterze, koncepcje, które dopiero zostaną zrealizowane. Prace przyjmowane są od 18 września do 17 października 2017.

1.5. Spośród nadesłanych prac Jury w składzie: Aleksandra Jach, Katarzyna Kozyra, Joanna Sokółowska i Aneta Szyłak, oraz organizatorzy festiwalu : Łukasz Jastrubczak, Zorka Wollny, dokonają selekcji i nominacji 17 prac do konkursu festiwalu.

1.6 Osobom, których prace zostaną nominowane do konkursu - wybrane do pokazu kinowego lub prezentacji - organizatorzy zapewniają nocleg na czas trwania festiwalu i wyżywienie. Organizatorzy NIE REFUNDUJĄ dojazdu z miejsca zamieszkania do Szczecina i z powrotem.

1.7. Spośród 17 nominowanych prac, Jury wyłoni zwycięzców i przyzna następujące nagrody: Grand Prix – 5000 zł i dwa wyróżnienia po 2000 zł.

1.8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany wysokości przyznawanych nagród.

2. Wymagania formalne:

2.1. Do udziału w Festiwalu zgłaszać można realizacje z zakresu : film artystyczny (sztuka video, instalacja video, film krótkometrażowy, film animowany), sztuka dźwięku (instalacja dźwiękowa, obiekt dźwiękowy, słuchowisko, kompozycja, nagranie, itp), obiekty artystyczne, koncepcje utopijne (niemożliwe do realizacji), których czas prezentacji podczas festiwalu nie przekracza 10 minut.

Długość nadesłanych filmów nie może przekraczać 10 minut. Nie przyjmujemy realizacji, których autorzy nie dysponują prawami do wykorzystanej ścieżki dźwiękowej lub obrazowej. Wyjątkiem jest wykorzystanie technik, w które wpisane jest korzystanie z materiału znalezionej, np. techniki kolażu czy samplingu.

2.2. Prace konkursowe mogą zgłaszać osoby fizyczne lub zespoły osób dokonujące zgłoszenia jako jeden uczestnik (zbiorowy). W przypadku nominacji grupy artystycznej, zapewniamy przyjazd i nocleg dla jednej osoby reprezentującej kolektyw.

2.3. Prace zgłaszać mogą studenci STUDIÓW LICENCJACKICH I MAGISTERSKICH których nie dotyczy górna granica wiekowa, oraz osoby niestudiujące - które obejmuje ograniczenie wiekowe do 25 roku życia.

2.4. Uczestnikiem konkursu może być osoba posiadająca prawo do dysponowania zgłaszanym filmem/nagraniem, lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa. Uczestnik zgłaszający pracę do udziału w Festiwalu musi posiadać pełnię praw autorskich, w tym do muzyki używanej w ścieżce dźwiękowej.

2.5. Jedna osoba może zgłosić jedną pracę.

2.6. Zgłoszona i nominowana do konkursu festiwalu praca może zostać zaprezentowana jako wystąpienie sceniczne (w Sali Teatralnej Akademii Sztuki) lub jako pokaz kinowy. Organizatorzy festiwalu dokonają wyboru sposobu prezentacji zgłoszonej pracy.

2.7. Jak zgłaszać prace do konkursu:

a. Należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie

<http://mlodewilki.akademiasztuki.eu/zglos> i zapisać go w **formacie pdf**.

b. Praca, którą zgłasza się na konkurs nie może być w jakimkolwiek miejscu oznaczona imieniem i nazwiskiem, ale jedynie PSEUDONIMEM, użytym w formularzu zgłoszeniowym.

c. Zgłaszaną pracę, w formie opisu w formacie pdf, lub pliku cyfrowego, katalogu zdjęć, itp. **razem z formularzem zgłoszeniowym** przesłać należy na adres : **mlodewilki@akademiasztuki.eu**.

d. Jeśli istnieje taka potrzeba można skorzystać z portali do wysyłania plików typu :

<https://wetransfer.com/>

e. razem ze zgłaszaną pracą i formularzem zgłoszeniowym, można przesłać opis sposobu prezentacji zgłaszanej pracy (w pliku pdf).

2.8. Organizator Festiwalu nie pobiera opłaty za zgłoszenie.

3. Odpowiedzialność:

3.1. Zgłaszając pracę do udziału w Festiwalu, autor wyraża jednocześnie zgodę na jej publiczną prezentację w ramach Festiwalu oraz poza nim, podczas pokazów specjalnych prezentujących do-robek Festiwalu i twórczość jego uczestników.

3.2. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofywać pracy z Festiwalu. W przypadku wycofania pracy, Organizator może zastosować wobec zgłaszającego sankcje finansowe.

3.3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych materiałów w celach pro-mocji Festiwalu. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o pracach na stronie internetowej Festiwalu, na oficjalnych drukach oraz wykorzystanie jego fragmentów do wykonania mate-riałów audiowizualnych promujących Festiwal.

4. Nagrody i wyróżnienia:

4.1. O przyznaniu Grand Prix w kwocie 5000 PLN, oraz dwóch wyróżnień po 2.000 PLN decyduje Jury uczestniczące w obradach 18.11.2017 roku.

4.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości oraz podziału nagród.

4.3. Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości przyznania dodatkowych nagród od partne-rów Festiwalu.

4.4. Informacje o nagrodzonych pracach zostaną umieszczone na stronie internetowej Festiwalu.

5. Postanowienia końcowe:

5.1. Zgłoszenie pracy do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

5.2. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie da-nych osobowych uczestnika przez Organizatora zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, Dz. U. Nr 133, poz. 883.

5.3. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania Festiwalu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.

5.4. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem decyduje Organizator Festiwalu reprezentowany przez Dyrektora Festiwalu.