

## **REGULAMIN OTWARTEGO NABORU PRAC W RAMACH FESTIWALU "MŁODE WILKI 24"**

### 1. Postanowienia ogólne:

1.1. Organizatorami FESTIWALU SZTUKI "MŁODE WILKI 24" jest Akademia Sztuki w Szczecinie z siedzibą: pl. Orła Białego 2, 70-562 Szczecin.

1.2. Festiwal odbędzie się w dniach: 16.05 – 17.05.2024. W ramach Festiwalu organizowany jest otwarty nabór prac studenckich z obszaru sztuki współczesnej.

1.3. Zgłoszenia prac przyjmowane są od 12 lutego do 3 kwietnia 2024.

1.5. Spośród nadesłanych projektów Jury (Zofia Nierodzińska, Stanisław Ruksza, Bartosz Zaskórski) oraz kuratorzy Festiwalu (Łukasz Jastrubczak, Anna Orlikowska), wybiorą 10 prac, które będą prezentowane w ramach wystawy zbiorowej w Centrum Sztuki Współczesnej TRAF0 w Szczecinie od 16 do 19 maja 2024.

1.6. Transport i warunki ekspozycji poszczególnych prac zostaną uzgodnione indywidualnie z nominowanymi.

1.7. Osobom, których prace zostaną wybrane do wystawy, organizatorzy zapewniają nocleg na czas trwania festiwalu i wyżywienie oraz honorarium w wysokości 500zł brutto. Organizatorzy NIE REFUNDUJĄ dojazdu z miejsca zamieszkania do Szczecina i z powrotem.

### 2. Wymagania formalne:

2.1. W otwartym naborze zgłaszać można realizacje z zakresu: film artystyczny (sztuka video, instalacja video, film krótkometrażowy, film animowany), sztuka dźwięku (instalacja dźwiękowa, obiekt dźwiękowy, słuchowisko, kompozycja, nagranie, itp), obiekty artystyczne, instalacje, koncepcje utopijne (niemożliwe do realizacji) lub koncepcje, które dopiero zostaną zrealizowane, dokumentacje i projekty działań performatywnych. Nie przyjmujemy realizacji, których autorzy nie dysponują prawami do wykorzystanej ścieżki dźwiękowej lub obrazowej. Wyjątkiem jest wykorzystanie technik, w które wpisane jest korzystanie z materiału znalezionej, np. techniki kolażu czy samplingu.

2.2. Prace mogą zgłaszać osoby lub zespoły osób dokonujące zgłoszenia jako jeden uczestnik (zbiorowy). W przypadku nominacji grupy artystycznej, zapewniamy przyjazd i nocleg dla jednej osoby - reprezentanta.

2.3. Prace zgłaszać mogą studenci STUDIÓW LICENCJACKICH I MAGISTERSKICH których nie dotyczy górna granica wiekowa, oraz osoby niestudiujące - które obejmuje ograniczenie wiekowe - ukończenie 25 roku życia.

2.4. Osoba zgłaszająca pracę do udziału w Festiwalu musi posiadać pełnię praw autorskich, w tym do muzyki używanej w ścieżce dźwiękowej, chyba że rodzaj pracy zakłada wykorzystanie materiału znalezionej (patrz punkt 2.1).

2.5. Jedna osoba może zgłosić jedną pracę.

2.6. Jak zgłaszać prace:

a. Należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie:

<http://mlodewilki.akademiasztuki.eu/zglos>

b. Zgłaszaną pracę, w formie pliku cyfrowego, katalogu zdjęć, pliku audio, czy tekstu – opisu razem z formularzem zgłoszeniowym należy przesłać na adres : [mlodewilki@akademiasztuki.eu](mailto:mlodewilki@akademiasztuki.eu).

Jeśli istnieje taka potrzeba można skorzystać z portali do wysyłania plików typu :

<https://wettransfer.com/>

jednak maksymalnie całość nie może przekraczać 500mb.

Bardzo mile widziane jest udostępnianie pracy poprzez serwisy takie jak: vimeo czy youtube.

W tym wypadku należy link do pracy umieścić w odpowiednim polu w formularzu zgłoszeniowym.

2.8. Tegoroczna edycja Festiwalu Młode Wilki 24 odbywa się wokół „TEMATU RZEKA”.

Zgłaszane projekty mogą, ale nie muszą odnosić się do tego pojęcia.

2.8. Organizator Festiwalu nie pobiera opłaty za zgłoszenie.

3. Odpowiedzialność:

3.1. Zgłaszając pracę do udziału w Festiwalu, autor wyraża jednocześnie zgodę na jej publiczną prezentację w ramach Festiwalu oraz poza nim, podczas pokazów specjalnych prezentujących dorobek Festiwalu i twórczość jego uczestników.

3.2. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofywać pracy z Festiwalu.

3.3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych materiałów w celach promocji Festiwalu. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o pracach na stronie internetowej Festiwalu, w publikacji dot. Festiwalu, na oficjalnych drukach oraz wykorzystanie jego fragmentów do wykonania materiałów audiowizualnych promujących Festiwal.

3.4. Uczestnictwo w konkursie jest połączone z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie wizerunku każdego z Uczestników w materiałach informacyjnych i promocyjnych Festiwalu.

Podczas Festiwalu Organizator może przeprowadzać sesje fotograficzne i wideo. Uczestnictwo w Festiwalu jest połączone z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie wizerunku każdego z Uczestników, Prelegentów i Prowadzących w materiałach informacyjnych i promocyjnych kursu. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Sztuki w Szczecinie (dalej: AS)

Informujemy, że Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu dokonania zgłoszenia na konkurs organizowany w ramach Festiwalu Sztuki „Młode Wilki 23” przez AS, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) RODO.

Pani/ Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia realizacji Festiwalu Sztuki „Młode Wilki 23”, przez okres nie dłuższy niż 2 lata od dnia wyrażenia niniejszej zgody. Imię i nazwisko laureatów będą opublikowane na stronie Festiwalu do odwołania. Przysługuje Pani/Panu m.in. prawo do żądania dostępu do danych, ich sprostowania oraz usunięcia, jak również prawo do wycofania zgody. Jeżeli ma Pan/Pani pytania dotyczące przetwarzania Pani/Pana danych osobowych prosimy o kontakt za pomocą adresu e-mail: [iod@akademiasztuki.eu](mailto:iod@akademiasztuki.eu) lub drogą listu zwykłego na adres siedziby AS: pl. Orła Białego 2, 70-562 Szczecin. Więcej informacji na temat przetwarzania danych osobowych znajdzie Pani/Pan na stronie: <http://akademiasztuki.eu/BIP/Artykul/dane-osobowe> Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w w/w konkursie.

## 5. Postanowienia końcowe:

5.1. Zgłoszenie pracy do udziału w otwartym naborze jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

5.2. Zgłoszenie udziału w otwartym naborze jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatora zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, Dz. U. Nr 133, poz. 883.

5.3. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania Festiwalu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.

5.4. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem decyduje Organizator Festiwalu reprezentowany przez Dyrektora i Dyrektorkę Festiwalu – Łukasza Jastrubczaka i Annę Orlikowską.